

Biographie de Florentino CALVO



Florentino CALVO a effectué ses études musicales à l'Ecole Nationale de Musique et de Danse d'Argenteuil, haut lieu de l'enseignement de la mandoline en France. Il y obtient un Premier Prix dans la classe de mandoline de son professeur Mario MONTI. Dans ce même établissement, il suit le cours de guitare du Maître Alberto PONCE et la classe d'Analyse et d'Harmonie de Gérard CASTANIE. Il se perfectionne également auprès du mandoliniste Ugo Orlandi lors de Master class

Il se produit régulièrement au sein de l'Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris, de l'Ensemble Intercontemporain, de l'Orchestre National de France, de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, de l'orchestre de Paris et avec d'autres ensembles tels que Ars Nova, l'Itinéraire, TM+, 2E2M, Contrechamp, Collegium Novum.....

Membre co-fondateur du Triopolycordes avec la harpiste Isabelle Daups et le guitariste Jean-Marc Zvellenreuther, il se consacre au répertoire contemporain et est dédicataire d'œuvres de Klaus Huber, Alexandros Markéas, Alain Louvier, Philippe Schoeller, Régis Campo, Frederick Martin, Ivan Bellocq, François Rossé, François Laurent, Christian Lauba, Zad Moulataka, Stephen Leach, Gilles Carré, Luis Naon, Carlo Carcano, Michèle Reverdy, Alain-Michel Riou, André Bon, Vincent Beer Demander, Takashi Ogawa, Bruno Giner, Claude Barthélémy, Marc Eychenne, Felix Ibarrondo, Anthony Girard, Jean Christophe Rosaz, Philippe Festou, Aki Nakamura

Il se produit régulièrement seul, avec orchestre ou en musique de chambre

Avec la claveciniste Maria-Lucia Barros, il interprète le répertoire original pour mandoline et basse continue du 18^{ème} siècle sur copies d'instruments d'époque

Avec Aline Zylberajch, il forme un duo qui fait redécouvrir le répertoire original existant pour mandoline et piano (Beethoven, Hummel, Neuling, Bortolazzi) sur copies d'instruments d'époque.

Avec le pianiste Michel Maurer, il interprète le répertoire original pour mandoline et piano du 20^{ème} siècle à nous jours

Avec le guitariste Jean-Marc Zvellenreuther, il forme depuis 1990 le duo « Resonance 14 » dont le répertoire mêle œuvres originales, créations et transcriptions

Son intérêt pour les cordes pincées l'a conduit à pratiquer, au gré des rencontres avec différents musiciens et compositeurs, d'autres instruments tels que la mandole, le mandoloncelle, le bouzouki et le oud.

Depuis 1991, il dirige l'orchestre à plectres l'Estudiantina d'Argenteuil. Il a dirigé de 2000 à 2016 l'Orchestre A Plectres Régional Rhône- Alpes ainsi que la première session du Stage National d'Orchestre A Plectres organisé en 2007 par la Confédération Musicale de France. De 2009 à 2016, il a dirigé l'Orchestre A Plectre du Sud-Ouest.

Il dirige depuis 2009 l'Ensemble MG21, unique ensemble à plectre professionnel en France, dont l'objectif est de promouvoir le répertoire pour mandoline, avec un intérêt particulier pour les œuvres « contemporaines » et la création <http://www.ensemblemg21.com/Home.html>

Responsable de la « commission des plectres » au sein de la Confédération Musicale de France de 1991 à 2016, il déploie une intense activité en direction des pratiques amateurs.

Depuis 1995, il encadre, aux côtés du Maître Alberto Ponce un stage international de mandoline au sein de la fondation Kruger (Mas de La Coume) à Mosset, près de Prades

. Son goût des rencontres et son éclectisme l'ont conduit à travailler pour le cinéma (notamment avec Alexandre Desplat) ou le théâtre : on peut citer par exemple sa participation à la création et aux multiples tournées de Momo de Pascal Dusapin, mis en scène par André Wilms, ainsi qu'au spectacle Rêves d'amour avec les comédiens André Salzet et Laurent Carouana de la compagnie Théâtre Carpe Diem sur des textes de Guy de Maupassant mis en scène par Gilbert Epron

Il est professeur titulaire de la classe de mandoline au CRD d'Argenteuil depuis 1988 et professeur de mandoline au pôle supérieur d'enseignement artistique Paris/Boulogne Billancourt depuis plusieurs années

Sa discographie est consultable et disponible sur : www.ensemblemg21.com/Home.html, www.lafollia.com, www.dux.pl, www.arion-music.com