

## LEONARDO LOREDO DE SÁ



Guitariste de formation, diplômé de l'Université de Rio de Janeiro, Leonardo Loredo poursuit ses études en France et obtient le diplôme supérieur de luth, théorbe et guitare baroque au C.N.R. de Paris dans la classe de Claire Antonini. Il se spécialise ensuite en luth et guitare de la Renaissance au C.N.R. de Tours auprès de Pascale Boquet.

Il interprète la musique de la Renaissance et la musique baroque sous la direction de chefs tels que Martin Gester, Gabriel Garrido, Michel Laplénie ainsi qu'au sein de divers ensembles : La Symphonie du Marais, Ludus Modalis, Suonare e Cantare, La Maîtrise de Notre-Dame de Paris, entre autres.

Leonardo Loredo de Sá est membre fondateur du quatuor de luths Les Luths Consort (<http://www.lesluthsconsort.fr>) et dirige l'ensemble vocal et instrumental Il Ballo (<http://www.ilballo.fr>). En tant que Professeur titulaire, il enseigne le luth, le théorbe et la guitare au Conservatoire à Rayonnement Communal d'Herblay (95) et à l'École Municipale de Musique du Plessis-Bouchard (95).

In English:

A guitarist by training, graduate of Rio de Janeiro University, Leonardo Loredo continued his studies in France and obtained a higher degree in lute, theorbo and baroque guitar at the Paris Regional Conservatory in the class of Claire Antonini. He then specialised in Renaissance lute and guitar at the Tours Regional Conservatory with Pascale Boquet.

He plays Renaissance and baroque music with various conductors such as Martin Gester, Gabriel Garrido and Michel Laplénie, and with ensembles such as La Symphonie du Marais, Ludus Modalis, Suonare e Cantare, and La Maîtrise de Notre-Dame de Paris.

Leonardo Loredo de Sá is a founding member of a lute quartet, Les Luths Consort (<http://www.lesluthsconsort.fr>) and leads a vocal and instrumental ensemble: Il Ballo (<http://www.ilballo.fr>).

As a tenured professor, he teaches lute, theorbo and guitar at the Township Conservatory of Herblay (95) and at the Municipal Music School of Le Plessis-Bouchard (95).