

## PHILIPPE FOULON



Philippe FOULON, violiste et violoncelliste, obtient un Premier Prix au Conservatoire Royal de Bruxelles en 1983. Avec Wieland Kuijken, il se produit régulièrement en duo de violes. Il collabore avec les Arts Florissants et avec la Grande Écurie et la Chambre du Roi. Il joue en soliste ou avec des musiciens tels que Jaap Schroeder, Monica Huggett, Ton Koopman, Bob Van Asperen.

Il a enregistré de nombreux disques, très bien accueillis par la presse et primés par diverses institutions : Diapasons d'or, Télérama, Académie Charles-Cros, Ministère espagnol de la Culture...

Philippe Foulon est fondateur du Lachrimæ Consort (<http://www.ariavoce.com/ensembles/aria-lachrimae-consort/>). Avec son ami musicologue Jean-Charles Léon, il a entrepris de redonner vie à plusieurs instruments disparus de la famille des « instruments d'amour » : viole d'Orphée, violoncelle d'amour ou « violoncello all'inglese » et instruments à cordes sympathiques, comme les violons d'amour, les violes et la violetta all'inglese, ainsi que les *lyra viols* anglaises.

Il est professeur titulaire de viole de gambe, de violoncelle baroque et de baryton à cordes, aux Conservatoires des 11<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> arrondissement de Paris. Il assure depuis 1997 des master class au Conservatoire Royal Supérieur de Madrid.

On a pu le voir dans les émissions de La Boîte à Musique de Jean-François Zygel, notamment avec le baryton à cordes, et en consort de violes.

In English:

Philippe FOULON, a cello and viola da gamba player, obtained a First Prize from the Brussels Royal Conservatory in 1983. He regularly plays in a viola da gamba duo with Wieland Kuijken. He collaborates with Les Arts Florissants and La Grande Écurie et la Chambre du Roi. He plays as a soloist or with musicians such as Jaap Schroeder, Monica Huggett, Ton Koopman and Bob Van Asperen.

He has made several recordings that were acclaimed by the press and that received awards from various institutions: Diapasons d'or, Télérama, Académie Charles-Cros, the Spanish Ministry of Culture, etc.

Philippe Foulon is the founder of the Lachrimæ Consort (<http://www.ariavoce.com/ensembles/aria-lachrimae-consort/>). With his friend the musicologist Jean-Charles Léon, he has endeavoured to bring back to life several "extinct" instruments from the "amore instrument" family: the viole d'Orphée, the violoncelle d'amour or the "violoncello all'inglese", as well as sympathetic string instruments, such as the violon d'amour, viola and violetta all'inglese, along with the English lyra viols.

He is a tenured professor of the viola da gamba, baroque cello and string baritone at the Conservatories of the 11th and 17th arrondissements of Paris. Since 1997, he has been organising master classes at the Madrid Higher Music Conservatory.

Philippe Foulon has been featured in the broadcasts of La Boîte à Musique by Jean-François Zygel, in particular with a string baritone, and with a viola consort.