

20/21



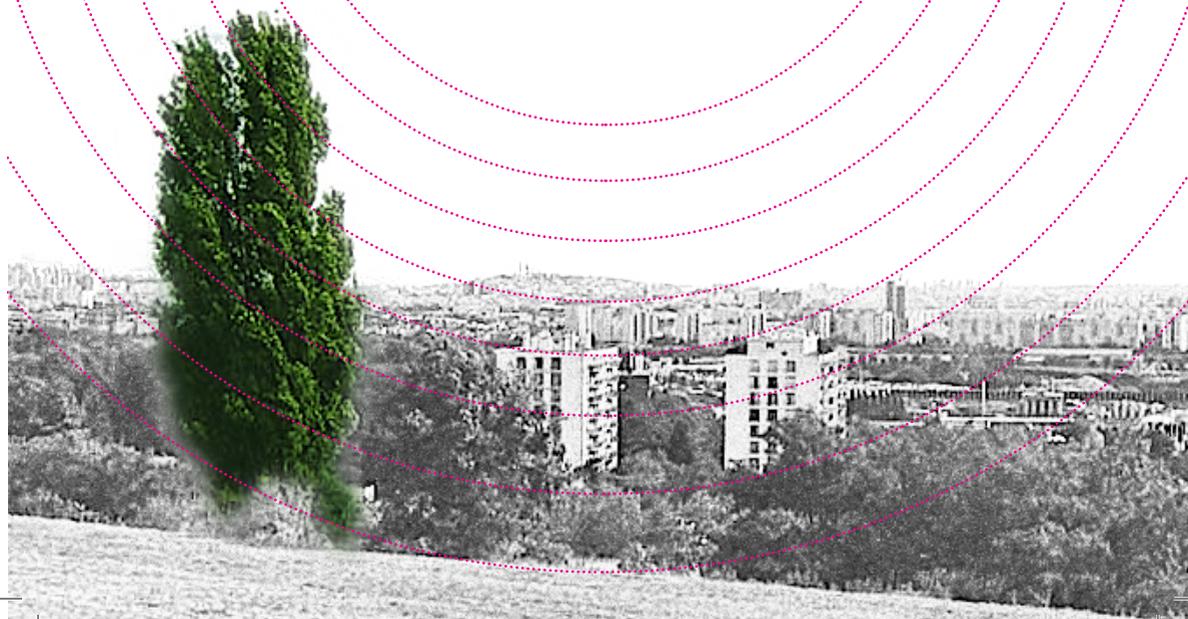
LES PINCÉES MUSICALES

Centre dédié à la mandoline, aux instruments à cordes pincées et aux orchestres à plectre



LES PINCÉES MUSICALES

*Une saison de concerts
dédiés aux instruments
à cordes pincées*



L'EXIL EST UN ROYAUME

Une saison de concerts dédiés à la migration, l'exil, la transculturalité et aux instruments à cordes pincées.

Après une seconde saison inaboutie, qui laisse un goût amer et une sensation d'inachevé, les Pincées Musicales poursuivent leur aventure au cœur de la création. En cette troisième édition, elles reviennent avec plus de force, de motivation et de conviction que jamais quant à leur place et à leur rôle au sein de la vie de la cité.

La migration, l'exil, la transculturalité seront le cœur de la programmation qui mettra à l'honneur l'art du vivre ensemble. Car si exil et migration peuvent être synonymes de déracinement et de souffrances, ils sont aussi la possibilité d'un nouveau départ, d'un horizon à inventer, d'un avenir à écrire en commun, riche de nos différences, source de fraternité.

Antoine Lécharny (photographe) sera notre invité, en résidence à l'Atelier et aux jardins de l'Abbaye en mars 2021. Il nous proposera une série de clichés consacrés aux «Roms».

Le spectacle *Des Italiens à Paris*, création en coproduction avec le Festival Baroque de Pontoise sera la pierre angulaire de la saison, illustrant la migration des musiciens italiens vers la France, tissant des liens entre hier et aujourd'hui.

Concerts, expositions, concerts-lectures et conférences permettront de retrouver le Trio Polycordes, l'Ensemble MG21 (qui sera en tournée avec le spectacle *7 femmes et +* créé l'an passé) et de découvrir de nouveaux artistes.

Les Pincées Musicales célébreront le 70^e anniversaire de l'Estudiantina d'Argenteuil (exposition en juin à l'Atelier), ainsi que le 400^e anniversaire de la naissance de Jean de la Fontaine avec la création d'un spectacle de Yassen Vodenitcharov. Elles proposeront des concerts scolaires, interviendront dans les médiathèques et réaliseront des partenariats avec le CRD d'Argenteuil, l'Education Nationale, les maisons de quartier, le service du patrimoine, l'association «Photo Film Argenteuillais» cultivant ainsi le goût des rencontres, du partage, de l'éducation populaire et de «l'élite pour tous».

Florentino Calvo



LES PINCÉES MUSICALES

Les pincées musicales sont un centre unique en France dédié aux instruments à cordes pincées et aux orchestres à plectre, où s'articulent pédagogie, diffusion et création. Ancré à Argenteuil depuis 2018, dans l'agglomération Boucle Nord de Seine et sur le département du Val-d'Oise, ce centre s'appuie sur une tradition de plus de 70 ans dont l'**Estudiantina d'Argenteuil** et le département cordes pincées du **Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Argenteuil** sont les héritiers et les représentants.

Il s'appuie également sur trois ensembles professionnels de premier plan : **le TrioPolycordes**, **l'Ensemble Spirituoso** et **l'Ensemble MG21**, qui englobent la totalité du répertoire de la mandoline et des instruments à cordes pincées de la musique baroque à aujourd'hui.

Les Pincées musicales sont en résidence artistique à l'Atelier, **les jardins de l'Abbaye** dans le cadre d'une convention de mise à disposition de locaux et de subventionnement avec la ville d'Argenteuil. Dans ce lieu dédié au patrimoine et aux arts, les Pincées Musicales organisent une saison de concerts qui croisent musique, arts plastiques, littérature, théâtre et nouvelles technologies. Les projets transdisciplinaires, pédagogiques, ont pour ambition de conquérir un nouveau public dans des lieux tels que théâtre, salles de concert mais aussi de diversifier les lieux de diffusion, à la rencontre de nouveaux auditeurs, au-delà de la spécificité des cordes pincées. La richesse et l'étendu du répertoire, la dynamique de création et la qualité des interprètes permettent de relever et réaliser cet ambitieux pari artistique.

Les Pincées Musicales reçoivent le soutien financier de la ville, du Conseil départemental du Val d'Oise et de la SACEM.

lespinceesmusicales.fr



Impromptus
musicaux dans
les médiathèques
d'Argenteuil

les samedis **16h**

10/10 : Desnos
05/12 : Val Notre-Dame
13/02 : Elsa Triolet Aragon
13/03 : Val Notre-Dame
05/06 : Elsa Triolet Aragon

... par les musiciens de
l'Estudiantina d'Argenteuil

LE TRIO POLYCORDES



Le **TrioPolycordes**, créé en 1996, réunit trois instrumentistes : **Sandrine Chatron**, harpiste, **Florentino Calvo**, mandoliniste et **Jean-Marc Zvellenreuther**, guitariste, qui défendent la musique contemporaine avec passion. Ce choix artistique et éthique s'incarne dans la constitution d'un trio de cordes pincées, unique en France, qui est à ce jour dédicataire de nombreuses œuvres (parmi lesquelles plusieurs solos pour chacun des instruments de la formation). Leur engagement et leur compétence conduisent chacun d'entre eux à participer à de nombreuses créations au sein des ensembles contemporains français et étrangers.

Le TrioPolycordes est né autour des premières œuvres écrites pour cette formation par Goffredo Petrassi et Hans Werner Henze. Il n'a cessé depuis sa création de solliciter les compositeurs qui ont trouvé dans ce trio original source d'inspiration : « D'aucuns construisent alors de subtils engrenages, qu'on examine avec le plus grand intérêt dès qu'un grain de sable vient les enrayer. D'autres imaginent des vies minuscules, faisant bruire le lieu du concert d'une infinie d'élytres. D'autres encore travaillent sur les énergies d'attaque, spéculent sur les ambiguïtés qui existent entre les trois cordes pincées, cherchent à construire un instrument tricéphale... » D. Druen

Parmi les projets à venir, une collaboration avec l'Ensemble Sequenza 9.3 pour un hommage à Janis Joplin et Jimi Hendrix, ainsi qu'un partenariat avec le compositeur Gualtiero Dazzi. Le TrioPolycordes a été accueilli en résidence à la Ville d'Argenteuil (de 1998 à 2000) et à la Galerie Pascaline Mulliez (de 2015 à 2018). Il est de nouveau en résidence à la Ville d'Argenteuil au sein de la structure des « Pincées Musicales » et a pour ambition d'investir de nouveaux territoires, sous formes de collaborations et résidences.

L'ENSEMBLE MG21

L'Ensemble MG21, créé en 2008, est constitué de mandolines, mandoles, mandoloncelle, guitares et contrebasse. Il s'inscrit **dans la tradition des orchestres à plectres**. Il s'en nourrit pour créer un nouveau répertoire, une vision plus adaptée aux enjeux artistiques d'aujourd'hui. **Unique en son genre**, cet ensemble professionnel réunit des **musiciens de très haut niveau** venus de toute la France autour de Florentino Calvo, qui en assure la direction artistique et musicale.

Il compte à son actif des créations d'œuvres de François Rosse, Vincent Beer Demander, Claude Barthelemy, Sylvain Kassap, Philippe Festou, Felix Ibarrondo, Gualtiero Dazzi, Bernard De Vienne, Laure Escudier, Yassen Vodenitcharov, Yoko Konishi, Edith Canat de Chizy...

Mandolines 1

Cécile Duvot / Perrine Galaup
Benjamin Colin

Mandolines 2

Rossmery Rangel / Manuela Calvo
Nina Grimaud / Annie Nicolas

Mandole

Annick Robergeau / Federico Calvo
Flavien Soyer / Jalil Lamrani

Mandoloncelle

Roman Rondepierre

Guitares

Gregory Morello / Javier Santaella
Paule Rodriguez / Amelia Mazarico

Contrebasse

Pascale Guillard

Direction

Florentino Calvo

mg21.fr



L'ENSEMBLE SPIRITUOSO



Le Duo Spirituoso, **mandoline et clavecin**, a publié en 2012 un premier enregistrement consacré à **des œuvres rares** pour mandoline et basse continue déposées à la Bibliothèque Nationale de France, « La Mandoline Baroque » (PV 712061, chez Pierre Verany).

Devenu l'**Ensemble Spirituoso**, (groupe plus ample et original à géométrie variable comprenant mandoline, clavecin, viole d'Orphée ou violoncelle d'amour, guitare baroque et castagnettes) il publie un second enregistrement « 6 sonates pour mandoline – Livre I, 1767 ».

L'ensemble propose **une redécouverte du répertoire original pour mandoline et basse continue** de Scarlatti jusqu'à la musique galante de la fin du XVIII^e siècle.

Avec Florentino Calvo : mandoline // Maria-Lucia Barros : clavecin //

Philippe Foulon : viole de gambe, viole d'Orphée, violoncelle baroque //

Casanova / Leone / Lorusso / Ratoci : des italiens à Paris

Deux cent cinquante années séparent les migrations de ces quatre italiens. Vers 1760, Gabriel Leone, maître de mandoline, participait aux salons parisiens. De son côté, Casanova rédigeait *Histoire de ma Vie*, dans laquelle il décrit la société de l'Europe du XVIII^e siècle. Aujourd'hui les contemporains Giulia Lorusso et Alessandro Ratoci composent selon une autre esthétique sonore, celle de la musique électronique, tissant un lien entre le passé et le présent, dans un jeu de miroir «baroque» où le Moderne rencontre l'Ancien. Création de l'Ensemble Spirituoso avec le comédien Stanislas de la Tousches - récitant -, ce concert-lecture est une co-production du Festival de Musique Baroque de Pontoise.

ensemblespirituoso.fr

CALENDRIER

2021

DATE	LIEUX	ENSEMBLE	PROGRAMME
18/09 19h	L'Atelier, Jardins de l'abbaye	Inauguration de l'exposition consacrée à la musique à Argenteuil Intermède musical à 19h45	
19/09 16h30	Hôpital Sainte-Marie du Puy-en-Velay	TrioPolycordes	Festival des rencontres contemporaines Tel : 04 78 64 82 60
19/09 16h	La Cave Argenteuil	Lydie Salvayre et Claude Barthélémy	Hommage à Jimi Hendrix
20/09 16h	L'Atelier, Jardins de l'abbaye	La Gioannina	Lettres d'amour en musique
27/09 16h	L'Atelier, Jardins de l'abbaye - Argenteuil	TrioPolycordes	<i>Musiques d'aujourd'hui</i> (Oeuvres de B. Giner, C. Barthélémy, P. Scholler, J.M. Lopez Lopez, E. Canat de Chizy)
28/09 21h	Les 3 Baudets Paris	Féloche et le mandolin orchestra	
04/10 16h	L'Atelier, Jardins de l'abbaye - Argenteuil	Duo Cordes Croisées Isabel Etinger : Guitare Marie Sescousse Elissondo : Mandoline	Oeuvres de Bartok, Piazzolla, Calace, Munier, Schubert et Pujol
11/10	Comédie Nation Paris	Quatuor de l'Estudiantina d'Argenteuil	Concert anniversaire Bruno Giner
06/11 20h	Conservatoire de Colombes Tel : 01 47 60 83 83	Estudiantina d'Argenteuil	<i>America Latina</i>
07/11 19h30	MPAA Paris	MG21	<i>7 femmes et +</i>
08/11 16h00	MPAA Paris	Orchestre à Plectre de la SNCF et Ensemble Pizzicatis	<i>La composition au féminin</i> (oeuvres du répertoire et création d'Edith Lejet)

DATE	LIEUX	ENSEMBLE	PROGRAMME
14 et 15/11	CRR de Paris	MG21	<i>Week-end de la Mandoline à Paris</i>
28/11 20h	Figuier Blanc Argenteuil Tel : 01 34 23 58 00	Estudiantina d'Argenteuil	<i>70 ans en chansons</i>
29/11 15h30			
01/12	MSH Saint-Denis	Florentino Calvo	Conférence Faust
04/12 20h	Conservatoire de Gennevilliers	MG21	<i>7 femmes et +</i>
06/12 16h	L'Atelier, Jardins de l'abbaye	Trio Salzedo avec D. Michel-Dansac	<i>Mélodies passagères</i> (Oeuvres de G. Fauré, A. Caplet, M. Ravel, R. Wertem, R. Hahn)
06/12 17h	6 mic Aix-en-Provence	MG21	<i>7 femmes et +</i>
13/12 15h	Théâtre de Mayenne	MG21	<i>7 femmes et +</i>
07/01 20h30	Figuier Blanc Argenteuil	Elèves des conservatoires des «Rives de Seine»	<i>Je pince, donc je sonne</i> Partenariat avec le Conseil Départemental 95
08/01 20h	La Cave Argenteuil	Féloche et le mandolin orchestra	
15/01 20h30	Théâtre de Vauréal	Ensemble Spirituoso avec Stanislas de la Tousche	<i>Des Italiens à Paris</i> (co-production avec le Festival Baroque de Pontoise)
24/01 16h	L'Atelier, Jardins de l'abbaye	TrioPolycordes	La création argenteuillaise à l'honneur
26/01 20h	La Cave, Argenteuil	TrioPolycordes Sequenza 9.3 Claude Barthélémy	<i>50/50</i> , hommage à Jimi Hendrix et Jannis Joplibn
06/02	Théâtre Sochon Argenteuil	TrioPolycordes	<i>Le Pêcheur et le Poisson d'Or</i> (Y. Vodenitcharov)

DATE	LIEUX	ENSEMBLE	PROGRAMME
13/02 14/02	L'Atelier, et Médiathèque Elsa Triolet Aragon	Masterclass avec P. Nahon Conférence <i>La Musique ça s'explique sur le travail du chef d'Orchestre</i>	
06/03 16h	Atelier, J ardins de l'Abbaye	Inauguration de l'exposition photographique d'A. Lécharny	
07/03 16h	Atelier, Jardins de l'Abbaye	Ensemble Spirituoso avec Stanislas de la Tousche	<i>Des Italiens à Paris</i>
13/03 16h	Médiathèque du Val Notre-Dame	Musiciens de l'Estudiantina	Impromptu musical
14/03 16h	L'Atelier, Jardins de l'abbaye	Florentino Calvo et Bruno Giner	<i>No Pasarán</i> Concert-conférence : les musiques pendant la guerre d'Espagne
20/03	CRR de Perpignan	Quatuor de l'Estudiantina	Concert anniversaire de Bruno Giner
27/03 19h	Espace Grésillons Gennevilliers Tel : 01 40 85 64 71	Estudiantina d'Argenteuil & Choeur méditerranéen de Gennevilliers	<i>Mare Nostrum</i> (oeuvres de A. Markeas et A. Desplat)
28/03 15h30	Figuier Blanc		
13/04 20h	Opéra de Massy Tel : 01 60 13 13 13	Ensemble TM+ et musiciens de l'Estudiantina	<i>Ypokosmos</i> Oratorio d'A. Markeas
17/04 20h	L'Atelier, Jardins de l'abbaye	Lev Yulzari Duo Nadav Lev : Guitare Rémy Yulzari : contrebasse	<i>Terres Natales</i> Mélodies de France et d'Israël
08/05 09/05	Théâtre Sochon Argenteuil	Ensemble Spirituoso	Les Fables de La Fontaine Conte musical de Y. Vodenitcharov
06/06	L'Atelier, Jardins de l'abbaye	Inauguration de l'exposition 70 ans de l'Estudiantina	
13/06	L'Atelier, Jardins de l'abbaye	Trio Caribe (flûte, mandoline et chant)	Musique sud-américaine
19/06 20h	Conservatoire de Clichy	Projet inter-conservatoires	<i>Viva Napoli !</i> Conte musical de F. Laurent
25/06 20h30	Salle Jean Vilar Argenteuil		
26/06 15h30	Hôtel de Ville d'Argenteuil	Estudiantina d'Argenteuil	Concert de remise des prix

MG21

Dates de reprise de *7 femmes et +*,
créé à Argenteuil le 7 mars 2019

7 novembre 2020 // MPAA, Paris
4 décembre 2020 // Conservatoire de Gennevilliers
6 décembre 2020 // 6 mic, Aix-en-Provence
13 décembre 2020 // Théâtre de Mayenne

7 femmes et +

Une galerie de portraits de
femmes créatrices où se reflètent
musique, littérature et arts visuels

À partir du roman de
Lydie Salvayre, *Sept femmes*

Laure Escudier, Michèle Reverdy,
Ivane Béatrice Bellocq, Joanna Bruzdowicz,
Édith Canat de Chirzy, Violeta Cruz,
Nikolet Burzynska et
Claire-Mélanie Simhuber, composition
Ensemble MG21, orchestre à pleccres
Florentino Calvo, direction
Paula Lizana, soprano
Clara Bouchier, mezzo-soprano



Les Pincées Musicales & le Festival Baroque de Portoise présentent

Des Italiens à Paris baroques et contemporains

[Casanova / Leone / Ratoci / Lorusso]

CONCERT LECTURE

Ensemble Spirituoso

avec Florentino Calvo // mandoline
María Lúcia Barros // clavier
Philippe Foulon // violoncelle d'Amour et Violon d'Orchestre
Alessandro Ratoci // basse-continue
Stanislas de la Touche // harpe

Théâtre de Vauréal

Vendredi 15 janvier 2021 20h

informations et réservations sur www.lespinceesmusicales.fr



ENSEMBLE SPIRITUOSO

Création, et reprise du spectacle *Des Italiens à Paris*

15 janvier 2021 // Théâtre de Vauréal
7 mars 2021 // Atelier, Jardins de l'Abbaye
Saison 2021-22 // Chapelle Expiatoire, Paris
Saison 2021-22 // Folie Desmares, Châtillon

FELOCHE

28/09/20 > 3 Baudets, Paris
02/10/20 > Scey-sur-Saône (70)
18/11/20 > Hazebrouck (59)
08/01/21 > La Cave, Argenteuil
13/03/21 > Lannion (22)
25/03/21 > Firminy (42)
30/03/21 > Quettehou (520)
31/03/21 > Les Pieux (50)
11/05/21 > St-Sébastien-sur-Loire (44)
18/05/21 > Le Teilleul (50)



&

LE MANDOLIN ORCHESTRA



LES PINCÉES MUSICALES

Renseignements : 06 08 11 06 54
reservation@lespinceesmusicales.fr *

lespinceesmusicales.fr

* la réservation par mail est valable uniquement pour les concerts à l'Atelier- jardins de l'Abbaye
Conception graphique : Agence Ysée, Valentine Franssen
Exécution saison 20/21 : Jc Grasberg
Crédits photos : D.R. / S. Vandenplas / S. Petit / Jc Grasberg et Photofilm Argenteuillais

