

TINAELLE, la compositrice rebelle

Conte musical, autour du spectacle *7 femmes et +*

Durée du conte : 35 minutes



L'ensemble MG21 vous invite à découvrir l'histoire de Tinaëlle, la compositrice rebelle. Ce conte met en lumière les discriminations qui existent entre les hommes et les femmes notamment dans le cadre de la création musicale.

Il a pour vocation de susciter des débats au sein de la classe en amont et en aval du spectacle. Ce conte emmène les élèves dans des imaginaires accessibles et conçus pour des enfants de CP au Ce2.

L'ensemble MG21 est constitué de mandolines, mandoles, guitares et contrebasse. La majorité des musiciens sont enseignants et veulent partager leurs passions avec les plus jeunes.

3 musiciens pour l'intervention, restitution avec les scolaires : effectif réduit (5 musiciens) ou MG21 au complet.

Éléments pédagogique

Pendant la séance, avant le conte : découverte des instruments à plectres : mandolines, guitares. Histoire de la « plume » ou médiator

Pendant le conte : séance de soundpainting (« savoir parler comme le vent »)



LES PINCÉES MUSICALES

Centre dédié à la mandoline, aux instruments à cordes pincées et aux orchestres à plectre